

ХАРАКТЕРИСТИКА

*Чепелюк Олесі Дмитрівни,
Керівниці літературно-драматургічної частини
Закарпатського обласного театру драми та комедії,
1985 року народження*

Чепелюк Олеся Дмитрівна обіймає посаду Керівниці літературно-драматургічної частини КЗ «Закарпатський обласний театр драми та комедії» ЗОР з 01.09.2017 року. У 2017 році отримала диплом за спеціальністю «Філолог української мови та літератури», а 2020 році здобула другу вищу освіту за спеціальністю «Режисура естради та масових заходів» в Ужгородському інституті культури і мистецтв.

Олеся Дмитрівна має високий рівень професійної компетентності, активне ставлення до життя, ініціативність та творчий підхід до улюбленої справи. Володіє чудовими танцювальними та хоровими навичками. Вона є учасницею концертних виступів театру, де входить до складу хорових і танцювальних труп. З 2017 по 2019рр. з основною посадою поєднувала роботу артистки драми нашого театру.

Здобуваючи вищу освіту за спеціальністю «Режисура естради та масових заходів» в Ужгородському інституті культури і мистецтв (далі – Інституті), Чепелюк О.Д. опанувала потрібні знання та практичні навички даного фаху, які позитивно вплинули на розвиток її творчої особистості, поглибили фахову підготовку, спонукали до творчого мислення.

Олеся Дмитрівна добре оволоділа методикою ведення гурткових занять з режисерських дисциплін, тому викладає у театрі заняття зі сценічної мови, акторської майстерності, допомагає режисеру у здійсненні театральних постановок. Окрім того, проводить цікаві літературно-музичні заходи, створює сценарії, літературні редакції п'єс, які ставляться у нашому театрі, веде активну дослідницько-наукову роботу у галузі театрознавства, бере активну участь у Міжнародних, Всеукраїнських та Викладацьких науково-практичних конференціях.

Саме завдяки освоєнню базових фахових знань режисури Чепелюк О.Д. неодноразово змогла довести свою компетентність у постановці концертних програм та театралізованих дійств нашого театру. А з січня 2021 року, за рішенням художньої ради, була призначена режисером-постановником власної п'єси-казки під назвою «Чарівне горище». Це, безумовно, надасть їй можливість удосконалити отримані за період навчання в Інституті знання, поглибить навички, спонукає до критичного мислення та допоможе набути досвіду й додаткових компетенцій відповідно до майбутньої професійної діяльності.

Відродно, що Чепелюк Олеся Дмитрівна постійно знаходиться у творчому пошуку, прагне до розвитку і самовдосконалення. Її життєвий девіз – ніколи не зупинятися на досягнутому, а – шукати, реалізовувати, удосконалювати.

01.03.2021р.

Директор-художній керівник
Закарпатського обласного театру
драми та комедії



Снітар В.В.